

ESQUINA ESMERALDA

Serán Investigadas las Actividades del Fascio en la Provincia de Córdoba

Un Valiente Delate se Produjo Ayer en la Cámara de Diputados de esa Provincia

En su sesión de hoy, la Cámara de Diputados de la Provincia de Córdoba, se ocupó de la denuncia de actividades fascistas en esa provincia, presentada por el diputado Víctor Cárdenas, quien dice que se trata de un movimiento que se organiza en la provincia para atacar al gobierno de la Nación.

El diputado Víctor Cárdenas, denunciando que se trata de un movimiento que se organiza en la provincia para atacar al gobierno de la Nación, dijo que se trata de un movimiento que se organiza en la provincia para atacar al gobierno de la Nación.

MONTEVIDEO 236
OLIVARIAN: GARGANTA
Dr. Werbach. Dr. R. S. y S. 12. 20

Bando
El Bando de Arizú es el más moderno y completo de los Bando de Arizú. El Bando de Arizú es el más moderno y completo de los Bando de Arizú.

ARIZÚ

UN PIC-NIC QUE NO NECESITA PREPARACION

LA CAJA SWIFT PARA PIC-NIC CONTIENE:

- 1 lata de Salsicita de Viena, especial para primer plato.
- 1 lata de Pato de Lengua.
- 1 lata de Pato de Foca.
- 1 lata de Jamón del Valle (Salsicita).
- 1 lata de Pavo de Cerezo.
- 1 lata de Cordero Beef (hambres cocidos) como plato fuerte.
- 1 lata de Lata de Fritas, como guiso.

Es un almuerzo para cinco a cinco personas.

Swift La Primera
COMPASIA SWIFT DE LA PLATA
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

Dirigentes de la Unión Cívica Radical Almorzaron con el Gobernador Montenegro



En el salón del primer piso del Círculo de la Unión Cívica Radical, se reunió ayer el gobernador Montenegro con los dirigentes de la Unión Cívica Radical.

Arrojó Leche Hirviendo a la Esposa y a su Hija

Los Médicos Piden Los Várgas a Municipalidad

En la noche del domingo, el señor Várgas, de la calle 24, arrojó leche hirviendo a su esposa y a su hija.

Grandes Mangas de Langosta Voladora Incedieron Furiosa

En la noche del domingo, grandes mangas de langosta voladora incedieron furiosa en la zona de la calle 24.

UN PIC-NIC QUE NO NECESITA PREPARACION

El pic-nic que no necesita preparación es el más moderno y completo de los pic-nics.

La Angustiosa Eczema Desaparece Pronto

Recién en el Mes de Marzo del Año 1937 se Realizarían las Elecciones de Santa Fe

Quedan Desvirtuados los Rumores que Danan como Fundamentos los Comicios

Según el artículo 11 de la Constitución de la Nación, las elecciones de Santa Fe se realizarán en el mes de marzo del año 1937.

Mantiene el Pato de los Panaderos de Paraná

En la noche del domingo, los panaderos de Paraná mantuvieron su protesta.

INSTITUCION MODELO EN SU GENERO Y UNICA EN EL PAIS PARA EL MODERNO TRATAMIENTO de los REUMATISMOS y el ASMA

INSTITUTO MEDICO DE GAS OZONO ELEKTRON
RIVADAVIA 1887 - Reservas para teléfono - 58 Mayo 984

Ponemos a su disposición lo que en Europa ha producido tantas satisfacciones a los médicos, el GAS OZONO ELEKTRON, de propiedades radionéticas tales que lo hacen aplicable también en úlceras, infecciones y enfermedades de la piel.

INSTITUTO MEDICO DE GAS OZONO ELEKTRON

RIVADAVIA 1887 - Reservas para teléfono - 58 Mayo 984

"DETESTA A LAS MUJERES?" - así creían sus amigos, pero las chicas lo comprendían mejor.

CREMA DENTIFRICA COLGATE

Dos Automovilistas Fueron Asaltados en Trenque Lauquen

DESPOJARON DE 600 PESOS A UN RICO HACENDADO

Finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

En el camino hacia el finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

En el camino hacia el finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

En el camino hacia el finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

En el camino hacia el finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

En el camino hacia el finquero Teniente Despreñaron a los Chiches y Pideron Ayuda a sus Víctimas

TRIUNFO



Ocho Ases del Ciclismo Llegaron Hoy a Bordo del Pan American

También Aribarón Artistas de Fama Esta Mañana

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Ocho Ases del Ciclismo Llegaron Hoy a Bordo del Pan American

También Aribarón Artistas de Fama Esta Mañana

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Grandes Pedales

HE AQUÍ a los nuevos ciclistas que hoy llegaron para participar en la carrera de los 300 kilómetros que se realizará en el Lago Park



Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Los Ciclistas Participaron en la Tercera Carrera de los 300 Kilómetros

Para Ser Gratos al Gobernador Están Obligados a Disfrazarse con las Camisas Fascistas

Con camisas negras



Los camisas negras se han convertido en la moda de la provincia de Buenos Aires

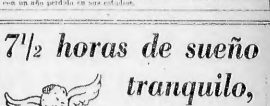
Los camisas negras se han convertido en la moda de la provincia de Buenos Aires

Los camisas negras se han convertido en la moda de la provincia de Buenos Aires

Los camisas negras se han convertido en la moda de la provincia de Buenos Aires

7 1/2 horas de sueño tranquilo,

Matamosquitos Buda y Conejo



Matamosquitos Buda y Conejo

Matamosquitos Buda y Conejo

Matamosquitos Buda y Conejo

La serie más completa de SANDALIAS

la ofrece FANACAL, en una variedad encantadora de modelos para todos los gustos y a precios BARATOS DE VERDAD

Modelo 5023. Tan ramera, se hace mejor a la moda, tres tiras, 2 cm. Del 34 al 42. \$ 4.90

Modelo 5024. De muy buena calidad. En la mejor de las telas, tres tiras, 2 cm. Del 34 al 42. \$ 5.90

Modelo 5025. De muy buena calidad. En la mejor de las telas, tres tiras, 2 cm. Del 34 al 42. \$ 5.90

Modelo 5026. De muy buena calidad. En la mejor de las telas, tres tiras, 2 cm. Del 34 al 42. \$ 5.90

Modelo 5027. De muy buena calidad. En la mejor de las telas, tres tiras, 2 cm. Del 34 al 42. \$ 5.90

La Policía Levantó la Clausura de la Conferencia de Paz

Constataron las Autoridades que las Acusaciones de la Presidenta eran Infundadas, Expresan en una Nota

COMO es del dominio público, la Conferencia Argentina de Paz, que por la Paz, fue suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Policía Levantó la Clausura de la Conferencia de Paz

Constataron las Autoridades que las Acusaciones de la Presidenta eran Infundadas, Expresan en una Nota

COMO es del dominio público, la Conferencia Argentina de Paz, que por la Paz, fue suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

La Conferencia se reanuda hoy, suspendida por la policía de la Capital a raíz de las acusaciones formuladas por la Presidenta, se reanuda hoy.

Arrojarán Botellas con Líquidos Inflamables si Entran en Madrid

Buscan en la Capital a Miembros de la Famosa 'Quinta Columna' Oculta

MADRID, noviembre 11. — Una sola día domina a Madrid hoy "Defensa". Los madrileños en estos momentos no piensan en otra cosa.

Se desmenuzan por los rails aéreos de los insurgentes a el continuo consumo de sus baterías situadas en las afueras de la ciudad, los soldados y oficiales están instalando la línea de marías en las marías de los residentes. Es tan posible escapar a su influencia benévola.

El comandante del frente regularizado de la Quinta Columna reparte sus volantes en los que se amenaza a la población que prepare botellas con líquidos inflamables, para arrojarlas contra el enemigo, si bien la ciudad. En esos volantes también se insta al pueblo que revise todas las casas para ver si ocultan armas o a miembros de la Quinta Columna.

Por FERNÁN SÁBIDO (Corresponsal especial de CRITICA a Madrid)

En la primera o segunda pista de una casa en cambio, estas personas están en condiciones de salir a la calle, a los tiempos, amigable la caballería española y forzar a su infantería a retirarse.

Debe organizarse un servicio de vigilancia para la calle, pero las milicias a cargo del mismo han de conocer de memoria los lugares en que pueden tomar refugio en caso de peligro.

"Madrileños: El conocimiento de cosa realistas y el valor de oponerles a las cargas fascistas son clara victoria".

En la noche, cuando los defensores de la ciudad se retiran del ataque, los defensores toman nuevos bríos y se preparan en toda forma para hacer fracasar la ocupación de la ciudad.

La lucha que presentaban los insurgentes ayer en las miradas del Manzanares, careció del vigor de los días anteriores. Su actividad estuvo también menos activa. Esto hace creer que, a los rebeldes necesitan refuerzos, o que es

Ayer Careció de Brío el Ataque de los Fascistas Contra la Ciudad

El planearse entrar a la ciudad por otra parte.

Los aviones enemigos tienen otra importante incursión ayer sobre la ciudad, pero no consiguen llegar al centro, pero a los inspectores que según se dice, trajeron los integrantes de la columna catalana hacia a Madrid ayer.

La lucha hacia adentro no ha sido intensa. De vez en cuando los disparos de la artillería que nos dirigimos hacia el sur, el tablero de las ametralladoras y detonaciones de granadas, pero claramente no dirección a la Casa de Campo, donde las fuerzas están tratando de reducir a los atacantes.

Hasta el momento de escribir estas líneas, no han aparecido aviones enemigos sobre la ciudad.

LIGAROTI GANO FACILMENTE EL BRASIL ★ GOGUITO PAGO \$ 109 EN LA 6a. DE LA PLATA

El Hijo de Fogón Recorrió la Milla en Tiempo: 1'36" 1/5

El premio primero fue ganado por Angella.

En la carrera de la milla recorrida en el tiempo de 1'36" 1/5, Angella ganó fácilmente el premio primero.

JUZGARON POR TRAIDOR A UN CONSUL DEL PARAGUAY

RUBIO, 11. — El consul paraguayo señor Martínez Arca, que se halla detenido, compareció ante el tribunal militar de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Commanderie Ganó la 5a. Carrera y Pagó 27 Pesos

En la carrera de la milla recorrida en el tiempo de 1'36" 1/5, Commanderie ganó fácilmente el premio primero.

DOS FRANCO-TIRADORES HAN SIDO DETENIDOS EN MADRID

MADRID, 11. — Durante el bombardeo aéreo de Madrid por los aviones franceses, algunos franco-tiradores se lanzaron a sembrar la alarma.

1a. Primera Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

2a. Segunda Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

3a. Tercera Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

4a. Cuarta Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

5a. Quinta Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

6a. Sexta Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

7a. Séptima Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

8a. Octava Carrera
Premio REGERO

1. ANGELLA, 57 kilos	1'36" 1/5
2. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
3. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
4. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
5. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
6. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
7. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5
8. GOGUITO, 57 kilos	1'36" 1/5
9. LIGAROTI, 57 kilos	1'36" 1/5
10. RUBIO, 57 kilos	1'36" 1/5

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Desarrollo del Clásico

Una victoria larga ante el público de la ciudad de Asunción, a las 10 horas de la mañana, para ser juzgado por traición.

Con "La Bien Pagada", Adaptación de una Popular Novela, C. I. F. E. S. A. sus Estrenos del Año

Con una Estupenda Creación Sella Lionel Barrymore el Film "Muecos Infelices"

Por J. D. E.

ADIMENSIONES justas y clasificadas de producción extranjera es la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador. Solamente la estupenda interpretación realizada por Lionel Barrymore en la protagonista, le da la película el carácter de una producción de primer orden. En la novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

No nos apresuraremos a juzgar el valor del resultado de un argumento cuando sorprendentes gradaciones contrastan con los puntos fundamentales del argumento de la película. Basta decir que este respecto que en la película se ve, el argumento es demasiado bueno para ser verdad. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro. La novela de C. I. F. E. S. A. y en la adaptación de un autor que, en la medida de sus posibilidades, se esfuerza por reproducir la esencia del libro, el autor se esfuerza por reproducir la esencia del libro.

La Pantalla al Día

Compan un caballo por dos mil y en...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

Una de las situaciones más dramáticas de la película "Muecos Infelices", estrenada ayer en el Ambassador, es la que se ve en el capítulo...

DE "CARDAS" EN EL AMBASSADOR

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

Se Estrenará el 18 en el Monumental

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

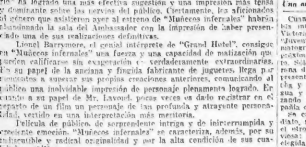
"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad

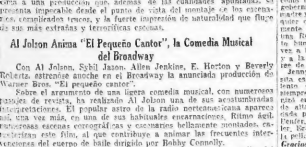
"San Francisco" es una Espectacular Evocación del Pasado de la Gran Ciudad



L. BARRYMORE



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



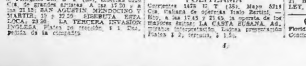
LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



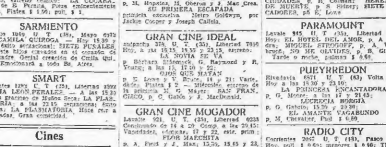
LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



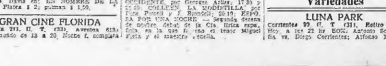
LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



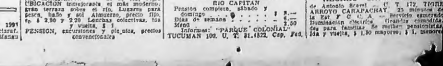
LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA



LA BARRIQUADA

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

Los Aguilares Darán Hoy en el Odeón Otro Concierto

MUJERES CELEBRES

CARMEN S. de PANDOLFINI.
NACIO el 30 de JULIO de 1872. MURO el 14 de AGOSTO de 1934

¡DIBUJO de RECHAIN



CARMEN S. de PANDOLFINI.

A la edad de 14 años se presentaba en un concurso para un puesto de aseo en el Palacio Blanco. Y ante el asombro de los presentes mayores que se habían presentado a optar al mismo puesto, ella ganó la corona, con otras muchas distinciones.



En el año 1891, la enfermedad de su vida, por la que se pasó a la Capital Federal. Falleció el 14 de agosto de 1934, víctima de la enfermedad que sufría.

Fuero la escuela Profesional y fue miembro del Consejo Nacional de Educación. En sus últimos años, se dedicó a la enseñanza de la música y a la cultura de la mujer.

Un día en Bs. As. una mujer me dijo: "¡Usted es la misma que yo vi en la foto de la señora de Pandolfini!" Yo le dije: "¡Usted es la misma que yo vi en la foto de la señora de Pandolfini!"

Era la primera en llevar la escuela, y se dedicó a la enseñanza de la música y a la cultura de la mujer. Fue la primera en llevar la escuela, y se dedicó a la enseñanza de la música y a la cultura de la mujer.

TOME Yesperidina
UNA COPA DE HESPERIDINA ES UNA COPA DE SAUD

El Terror Fascista en Galicia

No Debe Quedar ni la Semilla de las Gentes que Responden a Madrid, Declaran en Galicia los Rebeldes

CONTINUAMOS con los artículos que transcribimos la publicación de la serie escrita por la persona que, tras el asesinato de Carlos III, ha venido realizando un trabajo de investigación y de documentación en Galicia.



En el día 10 de febrero de 1936, el gobierno legítimamente constituido, los actos de rebelión de los rebeldes en Galicia, en el momento de la declaración de la guerra civil.

Estamos Siempre Dispuestos...

ESPERAMOS SU VISITA EN NUESTRO UNICO SALON DEVENTAS

Bmé. MITRE 961

ROMERO, JERNANDEZ
SUCESORES: JOSE B. ROMERO Y HIJOS
Bmé. MITRE 961
Residencia en Rosario: CORDOBA 196

ESCENAS DE TERROR producidas por la reacción fascista

de los rebeldes en Galicia, en el momento de la declaración de la guerra civil.

En el día 10 de febrero de 1936, el gobierno legítimamente constituido, los actos de rebelión de los rebeldes en Galicia, en el momento de la declaración de la guerra civil.

RADIO RIVADAVIA

UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR

- A toda hora y a cada momento siempre HABLA CRÍTICA
- Este es Nuestro Programa Para Mañana Jueves
- 10.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 10.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 11.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 11.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 12.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 12.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 13.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 13.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 14.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 14.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 15.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 15.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 16.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 16.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 17.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 17.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 18.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 18.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 19.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 19.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 20.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 20.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 21.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 21.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 22.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 22.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 23.00 — "HABLA CRÍTICA".
- 23.30 — "HABLA CRÍTICA".
- 24.00 — "HABLA CRÍTICA".